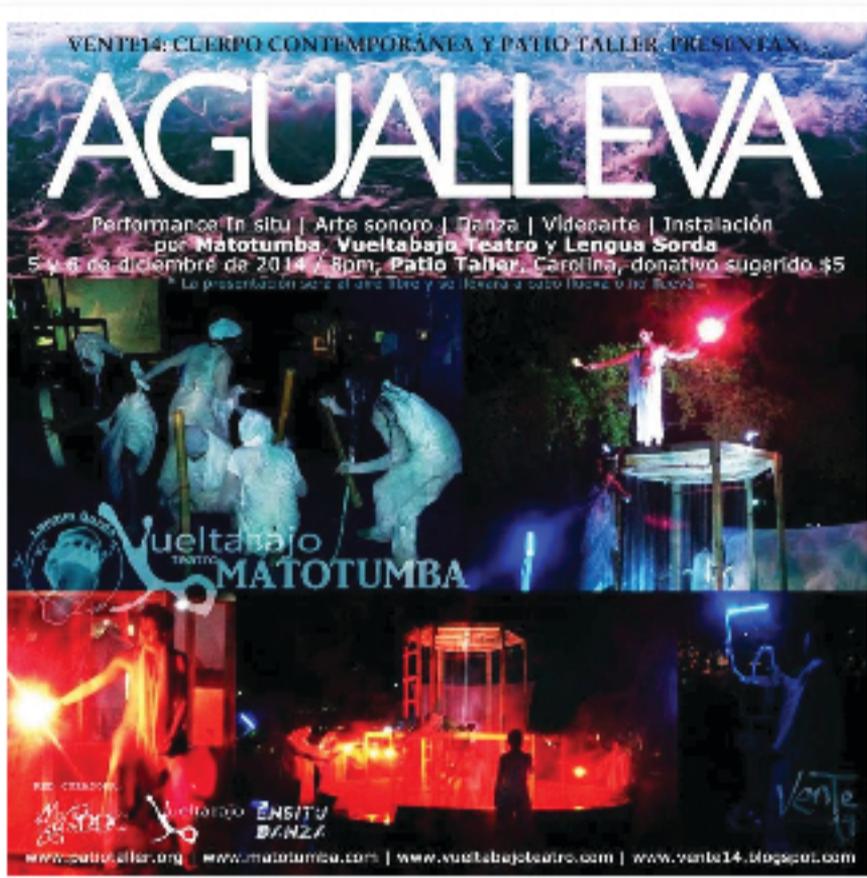


Agualleva



Cuerpo Contemporánea y Patio Taller presentan:

AGUALLEVA: metáfora instalativa que entrelaza el performance, el arte sonoro, la danza, el videoarte y la instalación por Matotumba, Vueltabajo Teatro y Lengua Sorda.

5 y 6 de diciembre

Patio Taller, Bo. San Antón, Calle Juan Ojeda, Carolina, P.R.

Puertas abren desde las 7:30, función comienza a las 8:00pm

Donativo sugerido \$5

* La presentación será al aire libre y se llevará a cabo aunque llueva

Utilizando el agua como elemento principal, , recrea los sonidos y el fluir de los principales cuerpos de agua naturales y artificiales que atraviesan nuestra Isla de Puerto Rico. La pieza configurará y reinterpretará sonidos, texturas y ritmos del agua en su transformación a diferentes estados.

Destacaremos la magnitud del agua. Es pura, es vida y también es imponente y reclama lo que es suyo. Va de la calma del río y el vaivén de las olas al caos del huracán, las inundaciones repentinas y el tsunami.

La comunicación e interacción entre los cuerpos físicos, los cuerpos sonoros y los cuerpos de agua, crearán una atmósfera casi sobrenatural en la que la entidad del agua se comporta como un espectro poderoso, omnipresente y protector.

La realización de AGUALLEVA fué diseñada por el colectivo de arte y música experimental MATOTUMBA y ejecutada junto a la colaboración de las compañías teatrales VUELTABAJO TEATRO y LENGUA SORDA. Se conceptualizó en la ciudad de Mayagüez o mejor conocida como "La Ciudad de las aguas puras" o "Lugar grande de aguas" y se presentó por primera vez en el evento Ciudad Sónica en Unconvention: La Fábrica de la música el 7 de noviembre de 2013 en el Parque de los Proceres de Mayagüez con el patrocinio de Unconvention, el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Grupo Giratorio Inc. y el Municipio Autónomo de Mayagüez

Para más información:

www.patiotaller.org | www.matotumba.com | www.vueltabajoteatro.com

www.vente14.blogspot.com | www.facebook.com/LenguaSorda